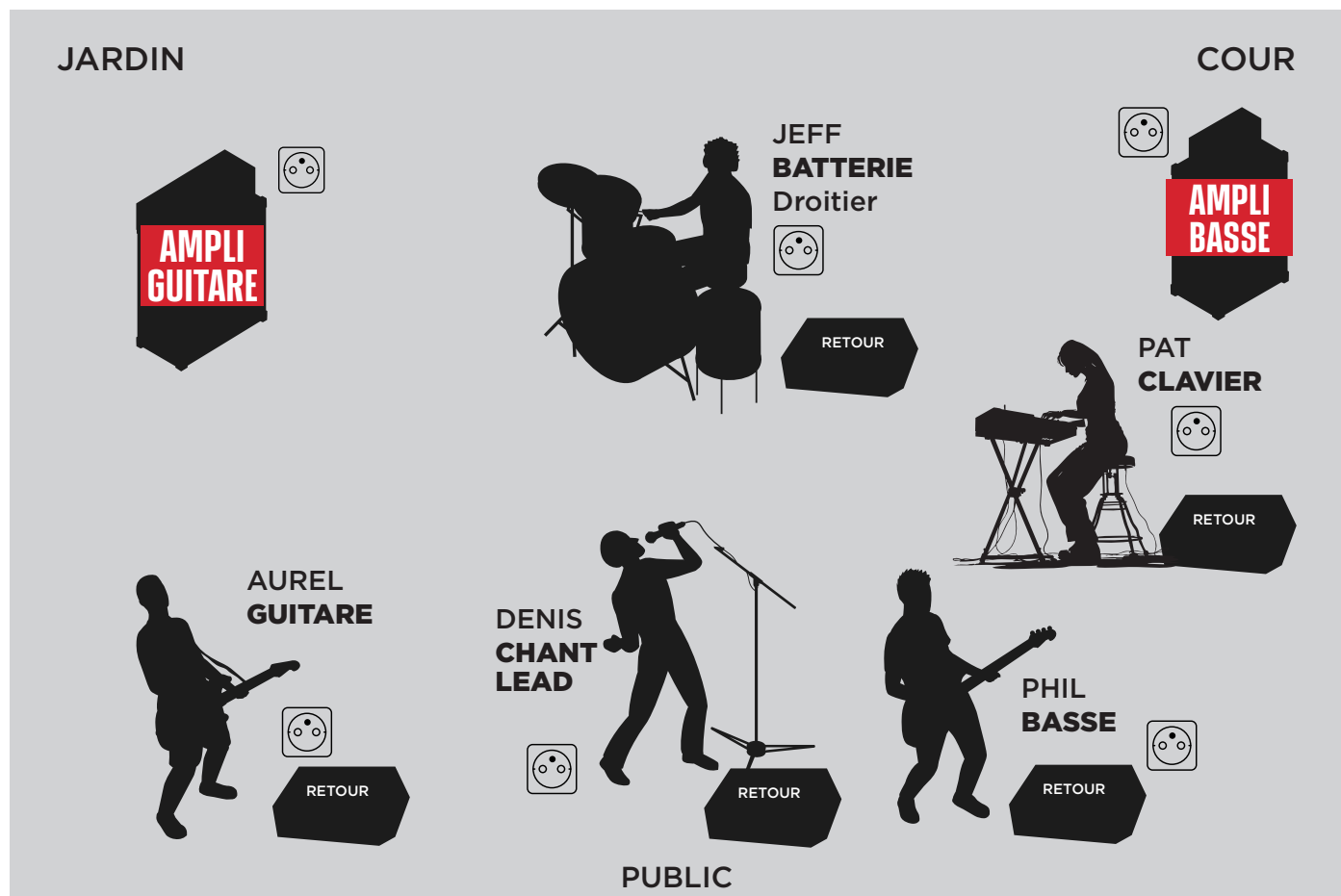


## PLAN DE SCÈNE

## 5 MUSICIENS + 1 INGÉ SON



Inserts	Instruments	Références à titre indicatif
1	Kick	Beta 91
2	Snare Top	sm 57 pied moyen
3	Snare bottom	e604
4	HH / Charley	C535 pied moyen
5	Tom medium	e604
6*	Tom basse	D4
7	Overhead jardin	C414 grand pied
8	Overhead cour	C414 grand pied
9	Basse Mic	Md 421 grand pied
10	Basse XLR	(sansamp out)
11	Guitare	E906 pied moyen
12	Guitare	sm57pied moyen
13*	Keyboard L	DI
14*	Keyboard R	DI
15*	Lead Vocal	Hf Sennheiser
16		
17-18	Mini jack en régie pour intro de concert	

\* En notre possession

Nous venons avec notre technicien son ainsi que notre propre console pour le Mix Face, une Behringer Wing Compact ainsi que notre patch numérique déporté Midas DL32 (Aes50), merci de prévoir une liaison direct RJ45 Ethercon Cat 5e minimum n'excédant pas 100m entre le plateau et la régie face et une prise électrique ainsi qu'un emplacement pour pouvoir poser la console en régie.

Si besoin la console est équipé en Dante (48khz)

Les retours musiciens se font depuis votre régie retour et avec votre technicien retour, prévoir le Split des lignes xlr d'entrée entre Notre DL32 et votre patch retour ainsi qu'une ligne Talk Back.

Il y a besoin de 5 retours sur 5 mix séparé et de 2 sides avec leurs mix assigné.

Tout ceci est donné à titre indicatif, si certains points dans ce rider demande un ajustement, merci de nous en tenir informé que nous puissions trouver une solution au plus vite, merci.